

**Livelli per giudizi descrittivi disciplinari**  
**CLASSI DALLE PRIME ALLE QUINTE SCUOLA PRIMARIA**  
**A.S. 2020/2021**

**Italiano**

Nucleo	Iniziale	Base	Intermedio	Intermedio	Avanzato	Avanzato
	5	6	7	8	9	10
	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	L'alunno, ascolta e comprende testi orali, per tempi molto brevi, cogliendone il senso e le informazioni frammentarie; partecipa passivamente agli scambi comunicativi	L'alunno ascolta e comprende testi orali, cogliendone il senso e le informazioni principali essenziali; partecipa discontinuamente agli scambi comunicativi	L'alunno ascolta e comprende testi orali cogliendone in maniera generale il senso e le informazioni principali; partecipa adeguatamente agli scambi comunicativi	L'alunno ascolta e comprende testi orali cogliendone globalmente il senso e le informazioni principali; partecipa correttamente agli scambi comunicativi	L'alunno ascolta e comprende testi orali cogliendone in maniera approfondita il senso e le informazioni principali; partecipa con pertinenza e correttezza agli scambi comunicativi	L'alunno ascolta e comprende testi orali cogliendone appieno il senso e le informazioni principali; partecipa con prontezza e in maniera costruttiva agli scambi comunicativi;
<b>LETTURA</b>	Legge in maniera stentata, comprende il significato del testo in maniera parziale.	Legge in maniera meccanica, comprende il significato del testo nella sua essenza.	Legge in maniera non sempre corretto e scorrevole, comprende il significato del testo in modo adeguato.	Legge in maniera corretta, comprende il significato del testo in modo complessivo.	Legge in maniera scorrevole ed espressiva, comprende il significato del testo in modo completo.	Legge in maniera scorrevole, rapida espressiva, comprende il significato del testo in modo completo e approfondito.
<b>SCRITTURA</b>	Scrive in modo non corretto e	Scrive in modo poco corretto e	Scrive in modo	Scrive in modo	Scrive in modo	Scrive in modo ben strutturato,

	disorganico	poco organizzato.	corretto e chiaro	coeso e coerente	chiaro e originale.	originale e pertinente.
<b>RIFLESSIONE LINGUISTICA: Lessico e Grammatica</b>	Riconosce in maniera incerta e lacunosa le principali regole ortografiche e della morfo-sintassi; usa un lessico povero.	Riconosce in maniera essenziale le principali regole ortografiche e della morfo-sintassi; usa un lessico semplice.	Riconosce in maniera generalmente corretta le principali regole ortografiche e della morfo-sintassi; usa un lessico adeguato.	Padroneggia in maniera corretta le principali regole ortografiche e della morfo-sintassi; usa un lessico articolato.	Padroneggia in maniera sicura le principali regole ortografiche e della morfo-sintassi; usa un lessico forbito.	Padroneggia in maniera olistica le principali regole ortografiche e della morfo-sintassi; usa un lessico fluido e ricercato.

## Storia

Nucleo	Iniziale	Base	Intermedio	Intermedio	Avanzato	Avanzato
	5	6	7	8	9	10
	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo
<b>USO DELLE FONTI</b>	L'alunno individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo frammentario e scorretto.	L'alunno individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo essenziale ed abbastanza corretto	L'alunno individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo sostanzialmente adeguato	L'alunno individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo corretto ed adeguato	L'alunno individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo pertinente, corretto ed adeguato	L'alunno individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo pronto, pertinente e approfondito.
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo incoerente	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo approssimativo e non sempre corretto.	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo per lo più corrispondente	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo appropriato.	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo preciso e puntuale.	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo fluido e articolato.
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	Mostra di possedere solo	Mostra di possedere e	Mostra di possedere e	Mostra di possedere e	Mostra di possedere e	Mostra di possedere e

<b>ALI</b>	parzialmente i concetti di famiglia, gruppo, regola ed applicarli in modo sconnesso.	applicare concetti di famiglia, gruppo, regola in modo circoscritto.	applicare concetti di famiglia, gruppo, regola in modo abbastanza rispondente.	applicare concetti di famiglia, gruppo, regola in modo rispondente.	applicare concetti di famiglia, gruppo, regola in modo compiuto.	applicare concetti di famiglia, gruppo, regola in modo compiuto e consapevole.
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	Rappresenta concetti e conoscenze in modo incompleto	Rappresenta concetti e conoscenze in modo marginale.	Rappresenta concetti e conoscenze in modo sostanzialmente corretto.	Rappresenta concetti e conoscenze in modo corretto	Rappresenta concetti e conoscenze in modo esaustivo e corretto	Rappresenta concetti e conoscenze in modo chiaro, esaustivo e corretto.
<b>Geografia</b>						
<b>Nucleo</b>	<b>Iniziale</b>	<b>Base</b>	<b>Intermedio</b>	<b>Intermedio</b>	<b>Avanzato</b>	<b>Avanzato</b>
	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
	<b>Insufficiente</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Discreto</b>	<b>Buono</b>	<b>Distinto</b>	<b>Ottimo</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	Si orienta nello spazio vissuto in modo inadeguato.	Si orienta nello spazio vissuto in modo essenziale e con qualche incertezza.	Si orienta nello spazio vissuto in modo sostanzialmente corretto.	Si orienta nello spazio vissuto in modo corretto e adeguato	Si orienta nello spazio vissuto in modo preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	Si orienta nello spazio vissuto in modo eccellente e in completa autonomia.
<b>LINGUAGGI DELLA GEOGRAFIA</b>	Mostra di possedere e usare un linguaggio della geografia in modo inappropriato.	Mostra di possedere e usare un linguaggio della geografia in modo parzialmente adeguato.	Mostra di possedere e usare un linguaggio della geografia in modo selettivo.	Mostra di possedere e usare un linguaggio della geografia in modo apprezzabile.	Mostra di possedere e usare un linguaggio della geografia in modo appropriato.	Mostra di possedere e usare un linguaggio della geografia in modo appropriato e preciso.

<b>PAESAGGIO</b>	Individua gli elementi di un ambiente in modo frammentario.	Individua gli elementi di un ambiente in modo generico.	Individua gli elementi di un ambiente in modo complessivo.	Individua gli elementi di un ambiente in modo completo.	Individua gli elementi di un ambiente in modo dettagliato.	Individua gli elementi di un ambiente in modo dettagliato e specifico.
<b>Educazione Civica</b>						
<b>Nucleo</b>	<b>Iniziale</b>	<b>Base</b>	<b>Intermedio</b>	<b>Intermedio</b>	<b>Avanzato</b>	<b>Avanzato</b>
	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
	<b>Insufficiente</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Discreto</b>	<b>Buono</b>	<b>Distinto</b>	<b>Ottimo</b>
<b>LA COSTITUZIONE</b>	Conosce in maniera incompleta la Costituzione e le regole della propria comunità di appartenenza, va guidato nel rispettare le regole e nel riconoscere il proprio e l'altrui ruolo.	Conosce in maniera superficiale la Costituzione e le regole della propria comunità di appartenenza, non sempre le rispetta e comincia a riconoscere il proprio ruolo e quello degli altri. Comincia ad interagire nel rispetto delle opinioni dei propri compagni.	Conosce in maniera adeguata la Costituzione e le regole della propria comunità di appartenenza, per lo più le rispetta e si impegna a riconoscere il proprio ruolo e quello degli altri. Interagisce, quasi sempre, nel rispetto delle opinioni dei propri compagni	Conosce in maniera completa la Costituzione e le regole della propria comunità di appartenenza, le rispetta e riconosce il proprio ruolo e l'altrui identità culturale. Interagisce nel rispetto e valorizzazione nel gruppo dei propri compagni.	Conosce in maniera esaustiva la Costituzione e le regole della propria comunità di appartenenza, le rispetta e ha contezza del proprio ruolo e dell'altrui identità culturale. Interagisce autonomamente nel rispetto e valorizzazione nel gruppo dei propri compagni.	Conosce in maniera approfondita la Costituzione e tutte le regole della propria comunità di appartenenza, le rispetta pienamente e ha consapevolezza del proprio ruolo e dell'altrui identità culturale. Interagisce autonomamente nel pieno rispetto e valorizzazione nel gruppo dei propri compagni.
<b>AGENDA</b>	L'alunno se sollecitato	L'alunno comincia a riconoscere le	L'alunno riconosce generalmente le	L'alunno riconosce le problematiche	L'alunno riconosce le problematiche	L'alunno riconosce autonomamente le

<b>2030</b>	<p>ricosce le problematiche essenziali legate a contesti noti. Comincia ad assumere atteggiamenti per dare un suo contributo.</p>	<p>problematiche globali legate all'ambiente in cui vive e pone in atto atteggiamenti riproduttivi di modelli acquisiti per cercare di migliorare il contesto scolastico.</p>	<p>problematiche legate all'ambiente in cui vive. Quando ne ha contezza pone in atto atteggiamenti volti a dare il suo contributo per migliorare il suo contesto di vita</p>	<p>legate all'ambiente in cui vive e pone in atto atteggiamenti positivi volti a dare il suo contributo per migliorare il suo contesto di vita</p>	<p>legate a diversi ambienti e pone in atto atteggiamenti responsabili volti a dare il suo contributo per migliorare il suo contesto di vita</p>	<p>problematiche legate a diversi ambienti e pone in atto atteggiamenti consapevoli ed autonomi volti a dare il suo contributo per migliorare il suo contesto di vita.</p>
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	<p>Utilizza con difficoltà le nuove tecnologie – Non ha consapevolezza delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione</p>	<p>Utilizza meccanicamente le nuove tecnologie – Comincia a porsi domande sulle potenzialità, i limiti e i rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione</p>	<p>Utilizza adeguatamente le nuove tecnologie – Se spronato, riflette sulle potenzialità, i limiti e i rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione</p>	<p>Utilizza correttamente le nuove tecnologie – Si pone quesiti sulle potenzialità, i limiti e i rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione</p>	<p>Utilizza con facilità e con consapevolezza le nuove tecnologie - Riflette sulle potenzialità, i limiti e i rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione</p>	<p>Utilizza con dimestichezza e spirito critico le nuove tecnologie - Riflette autonomamente sulle potenzialità, i limiti e i rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione</p>

## Inglese

Nucleo	Iniziale	Base	Intermedio	Intermedio	Avanzato	Avanzato
	5	6	7	8	9	10
	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo
<b>LISTENING</b>	Ascolta e comprende in modo parziale e	Ascolta e comprende in modo essenziale.	Ascolta e comprende in modo per lo più	Ascolta e comprende in modo pertinente.	Ascolta e comprende in modo corretto e	Ascolta e comprende in modo rapido e





	modo incompleto usando il linguaggio scientifico in modo stentato.	modo generico usando il linguaggio scientifico in modo approssimato.	modo globale usando il linguaggio scientifico in modo per lo più consono.	modo adeguato usando il linguaggio scientifico in modo preciso.	modo preciso usando il linguaggio scientifico in modo articolato.	modo accurato usando il linguaggio scientifico in modo pieno e sicuro.
<b>Tecnologia</b>						
<b>Nucleo</b>	<b>Iniziale</b>	<b>Base</b>	<b>Intermedio</b>	<b>Intermedio</b>	<b>Avanzato</b>	<b>Avanzato</b>
	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
	<b>Insufficiente</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Discreto</b>	<b>Buono</b>	<b>Distinto</b>	<b>Ottimo</b>
<b>VEDERE E OSSERVAR E</b>	Riconosce e osserva elementi e fenomeni in modo frammentario.	Riconosce e osserva elementi e fenomeni in modo essenziale.	Riconosce e osserva elementi e fenomeni in modo adeguato.	Riconosce e osserva elementi e fenomeni in modo corretto	Riconosce e osserva elementi e fenomeni in modo corretto e preciso	Riconosce e osserva elementi e fenomeni in modo corretto, preciso e creativo
<b>PREVEDERE E IMMAGINAR E</b>	Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo impreciso	Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo basilare	Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo per lo più definito	Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo definito	Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo definito e ordinato	Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo definito, ordinato e originale.
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	Conosce/comprende/utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo frammentario.	Conosce/comprende/utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo approssimativo generico	Conosce/comprende/utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo generale e adeguato	Conosce/comprende/utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo approfondito e pertinente	Conosce/comprende/utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo completo e preciso	Conosce/comprende/utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo esaustivo e specifico



## Arte e Immagine

Nucleo	Iniziale	Base	Intermedio	Intermedio	Avanzato	Avanzato
	5	6	7	8	9	10
	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Si esprime e comunica producendo immagini in modo confuso e improprio	Si esprime e comunica producendo immagini in modo sufficiente	Si esprime e comunica producendo immagini in modo soddisfacente	Si esprime e comunica producendo immagini in modo esauriente	Si esprime e comunica producendo immagini in modo creativo e completo	Si esprime e comunica producendo immagini in modo personale e originale
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	Osserva, legge e descrive immagini e opere d'arte comprendendone le diverse funzioni in modo inadeguato	Osserva, legge e descrive immagini e opere d'arte comprendendone le diverse funzioni in modo essenziale	Osserva, legge e descrive immagini e opere d'arte comprendendone le diverse funzioni in modo parzialmente adeguato	Osserva, legge e descrive immagini e opere d'arte comprendendone le diverse funzioni in modo adeguato	Osserva, legge e descrive immagini e opere d'arte comprendendone le diverse funzioni in modo pertinente	Osserva, legge e descrive immagini e opere d'arte comprendendone le diverse funzioni in modo appropriato ed efficace
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	Comprende e apprezza immagini e opere d'arte in modo frammentario	Comprende e apprezza immagini e opere d'arte in modo parziale	Comprende e apprezza immagini e opere d'arte in modo appropriato	Comprende e apprezza immagini e opere d'arte in modo completo	Comprende e apprezza immagini e opere d'arte in modo consapevole e analitico	Comprende e apprezza immagini e opere d'arte in modo consapevole e critico

## Educazione Musicale

Nucleo	Iniziale	Base	Intermedio	Intermedio	Avanzato	Avanzato
	5	6	7	8	9	10
	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo

<b>FRUIRE DI EVENTI SONORI</b>	Ascolta distrattamente e discrimina diversi fenomeni sonori in modo frammentario	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo selettivo	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo adeguato	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo esauriente	Ascolta con interesse e discrimina diversi fenomeni sonori in modo particolareggiato	Ascolta con attenzione e discrimina diversi fenomeni sonori in modo minuzioso
<b>PRODURRE EVENTI SONORI</b>	Si esprime vocalmente e riproduce ritmi in modo inadeguato	Si esprime vocalmente e riproduce ritmi in modo per lo più corretto	Si esprime vocalmente e riproduce ritmi in modo corretto	Si esprime vocalmente e riproduce ritmi in modo corretto e preciso	Si esprime vocalmente e riproduce ritmi in modo esauriente	Si esprime vocalmente e riproduce ritmi in modo sicuro

### Educazione Fisica

Nucleo	Iniziale	Base	Intermedio	Intermedio	Avanzato	Avanzato
	5	6	7	8	9	10
	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	Si coordina all'interno di uno spazio in modo non adeguato	Si coordina all'interno di uno spazio in modo per lo più corretto	Si coordina all'interno di uno spazio in modo corretto	Si coordina all'interno di uno spazio in modo corretto e preciso	Si coordina all'interno di uno spazio in modo completo	Si coordina all'interno di uno spazio in modo sicuro
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-</b>	Organizza condotte motorie complesse in modo incerto	Organizza condotte motorie complesse lentamente	Organizza condotte motorie complesse in modo graduale	Organizza condotte motorie complesse prontamente	Organizza condotte motorie complesse in modo spedito	Organizza condotte motorie complesse in modo rapido ed autonomo

<b>ESPRESSIV A</b>						
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	Utilizza, in modo non adeguato, le fondamentali regole nelle dinamiche di gioco	Utilizza le fondamentali regole nelle dinamiche di gioco in modo poco preciso e difficoltoso	Utilizza le fondamentali regole nelle dinamiche di gioco correttamente	Utilizza le fondamentali regole nelle dinamiche di gioco in modo pertinente	Utilizza le fondamentali regole nelle dinamiche di gioco correttamente con autocontrollo	Utilizza le fondamentali regole nelle dinamiche di gioco sempre correttamente con autocontrollo e collaborando con gli altri
<b>SALUTE, BENESSERE , PREVENZIO NE E SICUREZZA</b>	Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo non adeguato	Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo essenziale	Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo per lo più corretto	Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo corretto	Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo preciso	Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo completo